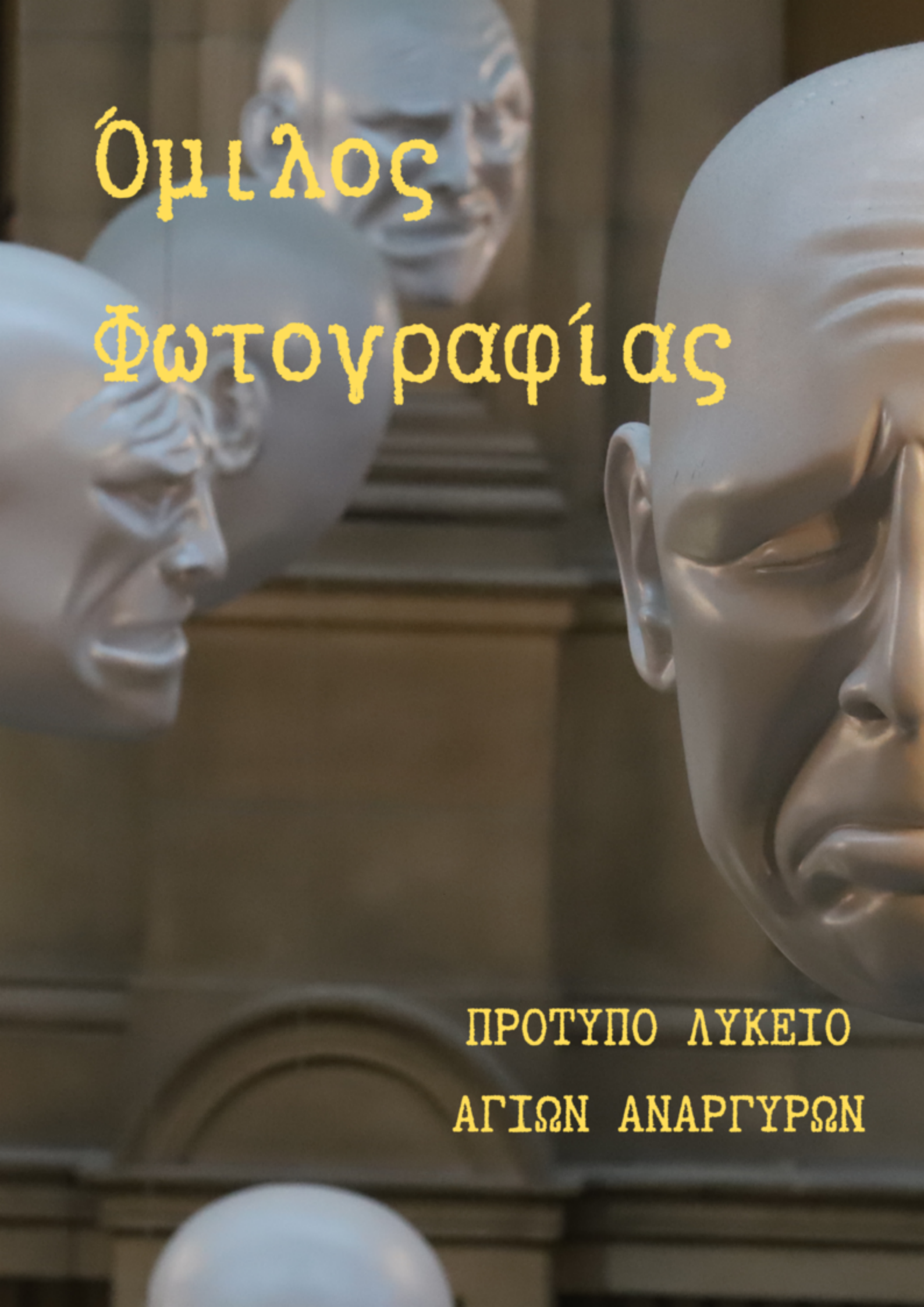

Όμιλος Φωτογραφίας

ΠΡΟΤΥΠΟ ΛΥΚΕΙΟ
ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ

Πρόταση Δημιουργίας Ομίλου για το Διδακτικό Έτος 2025-2026

Ονοματεπώνυμο/α και Ειδικότητα Εκπαιδευτικού/ων	**Σπάθης Μάριος** **ΠΕ 03**							
Ονομασία Ομίλου	**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ – ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ & Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΟΥ**							
Τάξεις στις οποίες απευθύνεται	Γ Γυμν.	Α Λυκ	Β Θετ.	Β Τεχ.	Β Θεωρ.	Γ Θετ.	Γ Τεχ.	**Γ Θεωρ.**
		Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	Χ	**Χ**
Απαιτούμενες ώρες ανά εβδομάδα	Προβλεπόμενος αριθμός μαθητών				**Προτεινόμενη ημέρα και ώρα λειτουργίας**			
2	Ελάχιστος		Μέγιστος		Ημέρα		**Ώρα**	
	10		**20**		**Τετάρτη**		2:15-3:45	

Γενική Περιγραφή – Θεματική του Ομίλου

Βασικές στοιχεία για την τεχνική της φωτογραφίας.
Ασπρόμαυρη φωτογραφία.
Μελέτη καλλιτεχνικών κινημάτων - Εικαστικά

Περιγραφή Επιδιωκόμενων Στόχων

Αφού γνωρίσουν οι μαθητές τις βασικές αρχές της τεχνικής της φωτογραφίας, θα εισαχθούν στην ιδιαιτερότητα της ασπρόμαυρης φωτογραφίας, όπου θα πρέπει να προσπαθήσουν να αναδεικνύουν το κύριο θέμα με σαφήνεια.

Ο όμιλος υλοποιείται σε συνέχεια των ομίλων των προηγούμενων ετών, εμπλουτιζόμενος κάθε φορά από νέα μέλη, νέα στελέχη για τη φωτογραφική ομάδα του σχολείου μας. Ο όμιλος λειτουργεί με δύο άξονες. Στην αρχή παρουσιάζονται οι

ελάχιστες βασικές αρχές που πρέπει να γνωρίζουν οι ασχολούμενοι με τη φωτογραφία. Αυτές συνήθως παρουσιάζονται από τα παλαιότερα μέλη του ομίλου, που έχουν ήδη παρακολουθήσει τα βασικά μαθήματα προηγούμενες χρονιές. Στη συνέχεια οι νέοι μαθητές εξασκούνται σε αυτές τις αρχές ενώ, τα παλαιότερα μέλη, στο διάστημα αυτό, ασχολούνται με την επεξεργασία της φωτογραφίας και ταυτόχρονα βελτιώνουν τις γνώσεις τους οδηγώντας τους νέους μαθητές / μαθήτριες.

Επίσης οι μαθητές που θα συμμετάσχουν θα συνεργαστούν ενεργά, εφόσον βέβαια το επιθυμούν, με τον όμιλο κινηματογράφου και θα βοηθήσουν όπου αυτό παραστεί αναγκαίο. Ας μην ξεχνάμε ότι ο κινηματογράφος δεν είναι άλλο από κινούμενες εικόνες.

Για τη φετινή χρονιά θα γίνει προσπάθεια να υλοποιηθούν «φωτογραφικοί περίπατοι» σε συνεργασία με τον όμιλο δημοσιογραφία; με στόχο την αποτύπωση στο φωτογραφικό χαρτί βασικών στοιχείων από χαρακτηριστικά σημεία της ευρύτερης περιοχής μας

Επίσης, θα υπάρξει συμμετοχή των μαθητών του ομίλου, πάλι για όσους το επιθυμούν, σε περιβαλλοντικά προγράμματα (όπως και τις προηγούμενες χρονιές), με στόχο πέρα από την ανάπτυξη σχετικών ιδιοτήτων για τη φωτογραφίας της φύσης, την ανάπτυξη θετικής στάσης σχετικά με τα θέματα οικολογίας και ενεργούς συμμετοχής απέναντι στα προβλήματα που διαφαίνονται από την κλιματική αλλαγή. Θα γίνει προσπάθεια σύνδεσης με το σχετικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Προτεινόμενο Διδακτικό Υλικό

Προσωπικές σημειώσεις και σελίδες στο διαδίκτυο.

Εκτός από τα βασικά τεχνικά θέματα τα οποία μπορούν να είναι εύκολα προσβάσιμα από διάφορες ιστοσελίδες του διαδικτύου, θα μελετηθούν καλλιτεχνικά κινήματα της φωτογραφίας γενικότερα και της ασπρόμαυρης φωτογραφίας ειδικότερα (ματουραλισμός, Bauhaus, σουρεαλισμός, φουτουρισμός κ.α.) και θα γίνει εισαγωγή στη φωτογραφία δρόμου

Συνεργασία με φορείς

Είναι πιθανή μια συνεργασία με εκπροσώπους του περιοδικού «Φωτογράφος» ή «Photonet»

Παραδοτέα

Οι μαθητές που θα συμμετάσχουν θα επιλέξουν ένα τουλάχιστον καλλιτεχνικό κίνημα και θα παρουσιάσουν φωτογραφίες τους σχετικές με αυτό.

Στο τέλος της χρονιάς ή στην αρχή της επόμενης, θα γίνει έκθεση παρουσίασης των έργων στο σχολείο ή σε άλλο κατάλληλο χώρο

Ενδεικτικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας / Δράσεων

- Οκτώβριος-Νοέμβριος: Βασικές αρχές της τεχνικής της φωτογραφίας . προγράμματα επεξεργασίας
- Δεκέμβριος -Ιανουάριος: Μελέτη καλλιτεχνικών κινημάτων της φωτογραφίας. Εισαγωγή στην ασπρόμαυρη φωτογραφία. Επεξεργασία φωτογραφίας ρυθμίζοντας τη θερμοκρασία χρώματος
- Φεβρουάριος: Φωτογραφία δρόμου. Επεξεργασία. Δημιουργία σχετικών έργων από τους μαθητές
- Μάρτιος-Απρίλιος: Φυτογραφία φύσης. Μελέτη έργων συγκεκριμένων φωτογράφων. Δημιουργία σχετικών έργων από τους μαθητές
- Μάιος: Δημιουργία και σχολιασμός έργων από τους μαθητές

Τρόπος αποτίμησης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων

Η προσπάθεια του ομίλου είναι να αναδειχθεί η φωτογραφία ως μια τέχνη ανεξάρτητη και αυτόνομη. Κάτω από αυτό το πλαίσιο εκτιμούμε ότι δεν μπορούν να υπάρξουν αυστηρά κριτήρια αποτίμησης ΠΜΑ , οπότε το μόνο που θα μπορούσε ίσως να ελεγχτεί είναι αν ικανοποιούνται κάποιοι τεχνικοί κανόνες ή για ποιο λόγο έχουν καταστρατηγηθεί (αν έχει γίνει κάτι τέτοιο). Όπως και να 'χει, θα ενθαρρυνθεί η όποια προσπάθεια των μαθητών

Άλλοι δυνατοί τρόποι (πλην της ιστοσελίδας του σχολείου)
για την διάχυση των εργασιών των ομίλων

Συμμετοχή σε σχετικούς διαγωνισμούς που διοργανώνονται υπό την αιγίδα της ΔΔΕ Γ Αθήνας ή άλλων εκπαιδευτικών φορέων ή / και συμμετοχή σε έκθεση του αντίστοιχου εικαστικού τμήματος του δήμου Αγίων Αναργύρων - Καματερού

Άλλα Στοιχεία (εφόσον υπάρχουν)

Βιβλιογραφία

Άγιοι Ανάργυροι, 15-09-2025
Ο υπεύθυνος
Μάριος Σπάθης