

Όνοματεπώνυμο/α και Ειδικότητα Εκπαιδευτικού/ων	ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ							
Όνομασία Ομίλου	ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ							
Τάξεις στις οποίες απευθύνεται	Γ Γυμν.	Α Λυκ	Β Θετ.	Β Τεχ.	Β Θεωρ.	Γ Θετ.	Γ Τεχ.	Γ Θεωρ.
		X	X	X	X			
Απαιτούμενες ώρες ανά εβδομάδα	Προβλεπόμενος αριθμός μαθητών				Προτεινόμενη ημέρα και ώρα λειτουργίας			
	Ελάχιστος		Μέγιστος		Ημέρα		Ώρα	
3	10		20		Παρασκευή		14:30 – 16:00	
Γενική Περιγραφή – Θεματική του Ομίλου								
<p>Ο Όμιλος «Δημοσιογραφίας & Δημιουργικού λόγου» παρέχει στους μαθητές και στις μαθήτριες την ευκαιρία να εξοικειωθούν και να εμβαθύνουν με τη δημοσιογραφική γραφή (σε ποικίλα κειμενικά είδη), και να εκφράσουν τις σκέψεις και απόψεις τους σχετικά με θέματα που αφορούν τόσο τη σχολική κοινότητα όσο και την τοπική & ευρύτερη κοινωνία. Επιπλέον, ο Όμιλος προσφέρει την ευκαιρία για την ανάδειξη των κλίσεων και των καλλιτεχνικών ενδιαφερόντων των μαθητών, σε τομείς όπως η φωτογραφία, το video και το σκίτσο, ενώ παράλληλα προάγει την ανάπτυξη γλωσσικών –στην ελληνική και αγγλική γλώσσα- και ψηφιακών δεξιοτήτων μέσω του ψηφιακού δημοσιογραφικού λόγου.</p>								
Περιγραφή Επιδιωκόμενων Στόχων								
<ul style="list-style-type: none"> • Η ενεργός συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στη σχολική ζωή, η ενασχόλησή τους με θέματα που αφορούν την κοινωνία, τον πολιτισμό, την τέχνη, τον αθλητισμό και η ευαισθητοποίησή τους σε κοινωνικά θέματα και αξίες ζωής. • Η γνωριμία των μαθητών/μαθητριών με τον χώρο του Τύπου, έντυπου και ηλεκτρονικού, η εξοικείωσή τους με ποικίλα είδη δημοσιογραφικού λόγου, η απόκτηση γνώσεων για τη δημοσιογραφία. • Η ανάληψη ρόλων και καθηκόντων (αρθρογράφοι - συντάκτες, ρεπόρτερ, συνεντευκτές, λογοτέχνες, κριτικοί βιβλίων και έργων τέχνης, επιμελητές κειμένων, φωτογράφοι, δημιουργοί εικαστικών έργων, ψηφιακών δημιουργιών και παιχνιδιών, μέλη συντακτικής ομάδας) • Η ανάπτυξη σχέσεων συνεργασίας και ομαδικότητας μεταξύ των μαθητών/μαθητριών. • Η εξάσκηση στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. 								

- Η αξιοποίηση των διαφορετικών κλίσεων και των δημιουργικών και εκφραστικών ικανοτήτων των παιδιών, η καλλιέργεια της κριτικής σκέψης και του ερευνητικού πνεύματος, της ικανότητας για διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση και γενικότερα των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα μέσω της διερευνητικής-ανακαλυπτικής και βιωματικής μάθησης.
- Η χρήση των Νέων Τεχνολογιών για τη σύνταξη άρθρων, τη λήψη συνεντεύξεων και φωτογραφιών, τη μορφοποίηση του ηλεκτρονικού περιοδικού και της εφημερίδας.

Προτεινόμενο Διδακτικό Υλικό

- Διδακτικό υλικό σχετικά με τον μιντιακό γραμματισμό και τη δημιουργική γραφή από το The Learning Network των New York Times: <https://www.nytimes.com/international/section/learning>.
- Αρθρογραφία και άλλα κείμενα από τον ελληνικό και διεθνή Τύπο.

Συνεργασία με φορείς

Θα επιδιώξουμε επισκέψεις και συνεργασία :

- (α) με το media lab του τμήματος ΜΜΕ του ΕΚΠΑ,
- (β) με τηλεοπτικά κανάλια της δημόσιας και της ιδιωτικής τηλεόρασης,
- (γ) με οργανισμούς έκδοσης έντυπων και ηλεκτρονικών εφημερίδων & περιοδικών.

Παραδοτέα

* 6 τεύχη σχολικής εφημερίδας ποικίλου περιεχομένου στην ιστοσελίδα του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου School Press.

Ενδεικτικό Αναλυτικό Πρόγραμμα Διδασκαλίας / Δράσεων

- Οκτώβριος 2024 Συγκρότηση και γνωριμία της «δημοσιογραφικής» ομάδας. Ανάλυση της δομής και γνωριμία με τα κειμενικά είδη μιας εφημερίδας (ελληνικής & αγγλικής). Κανόνες δημοσιογραφικής δεοντολογίας. Προετοιμασία του πρώτου φύλλου της σχολικής εφημερίδας.
- Νοέμβριος 2024 «Άρθρο»: Μελέτη της δομής και της μεθοδολογίας σύνταξης άρθρων. Ανάλυση άρθρων από τον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο στην ελληνική και αγγλική γλώσσα. Εξοικείωση και εκμάθηση διαχείρισης της ιστοσελίδας School

Press.

Ολοκλήρωση του πρώτου φύλλου της σχολικής εφημερίδας.

- Δεκέμβριος 2024 «Αφηγηματικά και περιγραφικά κείμενα»: Χαρακτηριστικά και μεθοδολογία συγγραφής.
Συνεργασία με το τμήμα ΜΜΕ του ΕΚΠΑ
Ασκήσεις Δημιουργικού λόγου
Δεύτερο φύλλο της σχολικής εφημερίδας, με θέμα τα Χριστούγεννα και έμφαση σε περιγραφικά και αφηγηματικά κείμενα.
- Ιανουάριος 2025 «Επιφυλλίδα»: Χαρακτηριστικά και τρόπος σύνταξης.
Μελέτη – ανάλυση κειμένων από τον ελληνικό και διεθνή τύπο.
Συνεργασία με τηλεοπτικό σταθμό της δημόσιας ή ιδιωτικής τηλεόρασης.
Τρίτο φύλλο της σχολικής εφημερίδας.
- Φεβρουάριος 2025 «Χρονογράφημα»: Χαρακτηριστικά και μεθοδολογία συγγραφής. Μελέτη και ανάλυση κειμένων.
Συνεργασία με εκδοτικούς οργανισμούς εφημερίδων.
Ψηφιακά εργαλεία κατασκευής σταυρόλεξων.
Τέταρτο φύλλο της σχολικής εφημερίδας.
- Μάρτιος 2025 «Συνέντευξη»: Μεθοδολογίας και τεχνικές.
Ανάλυση συνεντεύξεων.
Λήψη συνεντεύξεων.
Ασκήσεις Δημιουργικού λόγου
Πέμπτο φύλλο της σχολικής εφημερίδας.
- Απρίλιος 2025 «Ρεπορτάζ»: Τι είναι και πώς γίνεται; Πώς γράφεται ένα ρεπορτάζ;
Απόπειρες μαθητικού ρεπορτάζ.
Έκτο φύλλο της σχολικής εφημερίδας.
- Μάιος 2025 Συναντήσεις αναστοχασμού και αξιολόγησης.

Τρόπος αποτίμησης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων
<ul style="list-style-type: none">• Από την ποιότητα των παραγόμενων κειμένων.• Από την απήχηση – κυκλοφορία της σχολικής μας εφημερίδας.• Από το ενδιαφέρον των μαθητών / μαθητριών για την ενεργή συμμετοχή τους στις συναντήσεις του Ομίλου.• Από ερωτηματολόγια ικανοποίησης των μαθητών στο τέλος της χρονιάς.
Άλλοι δυνατοί τρόποι (πλην της ιστοσελίδας του σχολείου) για την διάχυση των εργασιών των ομίλων
<ul style="list-style-type: none">• Συμμετοχή σε ημερίδες, σχετικές με τη θεματολογία του Ομίλου.• Συμμετοχή σε διαγωνισμούς ηλεκτρονικών σχολικών εφημερίδων.
Άλλα Στοιχεία (εφόσον υπάρχουν)
Βιβλιογραφία: <ul style="list-style-type: none">• Ο δημοσιογραφικός Λόγος ως αντικείμενο διδασκαλίας: Κριτική αποτίμηση, Ανθήπη Δούκα, Άννα Φτερνιατή & Αργύρης Αρχάκης. Πρακτικά συνεδρίου.• Δημοσιογραφικός Λόγος και Διακειμενικότητα, Ε. Γιαλαμπούκη. Διδακτορική διατριβή.
Άγιοι Ανάργυροι, 15.-09-2024
Οι Υπεύθυνοι
Βασίλης Σταυρόπουλος