

«*Filmmaking ΠΛΑΑ*»

<b>ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ</b>	<b>ΜΑΡΙΑ ΜΗΛΙΩΤΗ (ΠΕ01) ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΣΙΟΥΤΗΣ (ΠΕ02)</b>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>«<i>Filmmaking ΠΛΑΑ</i>»</b>
<b>ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<b>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>  Βασική αποστολή του ομίλου είναι ο Κινηματογραφικός Εγγραμματισμός των μελών του. Μέσα από τη θέαση, την κριτική και τη δημιουργία οπτικοακουστικών προϊόντων σκοπός είναι να αναπτυχθεί ένα γόνιμος και δημιουργικός διάλογος με ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους, μυθοπλασίας και τεκμηρίωσης. Τα μέλη του ομίλου επιδιώκεται: <ol style="list-style-type: none"><li>1. να λειτουργήσουν ως κριτικοί κινηματογράφου μέσα από στοχευμένες βιωματικές και δημιουργικής έκφρασης δραστηριότητες</li><li>2. κατανοήσουν τις βασικές έννοιες του Filmmaking καθώς και τα τεχνικά θέματα που έχουν να κάνουν με τον εξοπλισμό.</li><li>3. να επιλέγουν τον κατάλληλο εξοπλισμό σύμφωνα με το budget που διαθέτουν</li><li>4. χειρίζονται σωστά τον εξοπλισμό τους</li><li>5. να σκηνοθετούν και να κινηματογραφούν μία σκηνή σωστά, με τα μέσα που διαθέτουν</li></ol>

	<p>6. να κατανοούν και να εφαρμόζουν τις βασικές τεχνικές μοντάζ</p> <p>7. να δημιουργήσουν ομαδικά ή/και ατομικά τα δικά τους σύντομα σενάρια, κινηματογραφικές λήψεις και σκηνές.</p>
<b>ΤΑΞΗ</b>	A', B' και Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
<b>ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</b>	10-15
<b>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>	<p>Τρίτη 14:30-16:10 (κατόπιν συνεννοήσεως)</p> <p>Τετάρτη 14:30-16:10 (κατόπιν συνεννοήσεως)</p>
<b>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</b>	4
<b>ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	Ο χώρος του σχολείου.
<b>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>	<p><b>A' φάση (πρώτες 2-3 συναντήσεις):</b></p> <p>Επιμόρφωση μαθητών/μαθητριών για την κατανόηση των βασικών εννοιών του filmmaking, καθώς και των τεχνικών θεμάτων που έχουν σχέση με τον εξοπλισμό.</p> <p><b>B' φάση (14-16 συναντήσεις)</b></p> <p>Οι μαθητές λειτουργώντας σε ομάδες επιλέγουν τον κατάλληλο εξοπλισμό</p> <p>Εξασκούνται στο να χειρίζονται σωστά τον εξοπλισμό τους</p> <p>Συγγράφουν μικροσενάριο, σκηνοθετούν και κινηματογραφούν σκηνές με τα μέσα που διαθέτουν</p> <p>Επιλέγουν ηθοποιούς και αναθέτουν ρόλους.</p>
<b>22 εβδομαδιαίες διώρες συναντήσεις.</b>	

	<p>Κατανοούν και εφαρμόζουν τις βασικές τεχνικές μοντάζ</p> <p>Δημιουργούν ομαδικά ή/και ατομικά τα δικά τους σενάρια, κινηματογραφικές λήψεις και σκηνές.</p> <p><b>Γ' Φάση (1-2 συναντήσεις)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Αξιολόγηση ομίλου (με ερωτηματολόγιο).</li> <li>2. Αναστοχασμός και προτάσεις βελτίωσης.</li> </ol>
<b>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Οδηγοί χρήσης τεχνολογίας για την παραγωγή ψηφιακού πολυμεσικού υλικού.</li> </ul>
<b>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</b>	<p>Συγγραφή μικρο-σεναρίων, παραγωγή ταινίας μικρού μήκους.</p>
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εκδήλωση ενδιαφέροντος.</li> <li>• Κλήρωση αν ο αριθμός είναι μεγαλύτερος από 15 μαθητές.</li> </ul>
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ</b>	<p>Βάση του ενδιαφέροντός τους και τη συμμετοχή τους.</p>
<b>ΤΡΟΠΟΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΙΛΟΥ</b>	<p>Αυτοαξιολόγηση (με ερωτηματολόγιο).</p>