



Πρόταση Ομίλου για το Διδακτικό Έτος: 2024-2025

Όνοματεπώνυμο και Ειδικότητα Εκπαιδευτικών	Φωτίου Αικατερίνη, Med Εκπαιδευτικός Φιλολόγος					
Συνεργαζόμενα Ιδρύματα - Φορείς	Θεατρική εφηβική σκηνή Δήμου Αγίων Αναργύρων Καματερού Οργανισμούς Δήμου Αγίων Αναργύρων Καματερού: (ή και άλλων δήμων) Κοινωνική Υπηρεσία, Πολιτιστικό Οργανισμό, Ειδικό Σχολείο Ιλίου, Ελεύθερο Θέατρο, Κοινωνική ομάδα δράσης Κμπορ: Πρόληψη νεανικής βίας και παραβατικότητας, Κέντρο Πρόληψης «Φαέθων» Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής: Τμήμα Οπτικοακουστικών Μέσων, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο: τμήμα Πληροφορικής (συνεργασία με φοιτητές των παραπάνω τμημάτων).					
Τίτλος Δράσης	Podcasting και θεατρικός λόγος: «Το θέατρο...αλλιώς»					
Μαθητές στους οποίους απευθύνεται						
	Α΄ Λυκείου	Β΄ Λυκείου	Γ΄ Λυκείου			
Εκπαιδευτικοί στους οποίους απευθύνεται.	-					
Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία.						
Απαιτούμενες ώρες ανά εβδομάδα / Συνολικός αριθμός ωρών	Προβλεπόμενος αριθμός συμμετεχόντων / μαθητών / εκπαιδευτικών			Προτεινόμενη ημέρα και ώρα λειτουργίας		
	Ελάχιστος	Μέγιστος	Ημέρα	Ωρα		
	10	20	Κατόπιν συζήτησης με τους μαθητές			
1. Περιγραφή Αντικειμένου της Δράσης/ Χρονοδιάγραμμα						

Το πρόγραμμα που παρατίθεται είναι ενδεικτικό και θα εξαρτηθεί η εφαρμογή του από τις ανάγκες και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα των μαθητών / μαθητριών καθώς και από πρακτικά ζητήματα που τυχόν προκύψουν.

Οκτώβριος 2024: Ο συγκεκριμένος όμιλος συνεχίζει τη δράση του για δεύτερη συνεχή χρονιά. Στην έναρξη του φετινού σχολικού έτους (τέλη Οκτωβρίου - αρχές Νοεμβρίου) θα παρουσιαστεί σε κοινό για τρίτη φορά η θεατρική παράσταση «Ποιος σκότωσε τον σκύλο τα μεσάνυχτα;» Πρωτότυπος τίτλος: The curious incident of the dog in the night time, Θεατρική προσαρμογή Σάιμον Στίβενς, βασισμένο στο μυθιστόρημα του Μάρκ Χάντον, έργο που παρουσίασαν οι μαθητές του ομίλου το καλοκαίρι του 2024 στο τέλος της προηγούμενης σχολικής χρονιάς.

Νοέμβριος 2024: Στη συνέχεια τα νέα μέλη της ομάδας θα έχουν την ευκαιρία να γνωριστούν μεταξύ τους συμμετέχοντας ήδη στις πρόβες των συμμαθητών τους και να ενεργοποιηθούν εκφραστικά με παιχνίδια επικοινωνίας, αυτοσχεδιασμούς κλπ (team building)

Δεκέμβριος 2024: Εξοικείωση με το pod casting: Λειτουργία του συγκεκριμένου προγράμματος, η ιστορία του στην Ελλάδα και διεθνώς, η παιδαγωγική και διδακτική του αξία, τα τεχνικά του χαρακτηριστικά (μικρόφωνα, κάρτα ήχου κλπ)

Ιανουάριος 2024 - τέλη σχ/έτους: Επιδιώκεται η:

- Διερεύνηση θεατρικών κειμένων με συγκεκριμένους θεματικούς άξονες: ζητήματα ταυτότητας και ετερότητας, εφηβεία, ενδοοικογενειακές σχέσεις, ζητήματα της επικαιρότητας, κ.α

- Εστίαση, δραματουργική ανάλυση αλλά και ο κοινωνικοπολιτικός σχολιασμός σύγχρονων θεατρικών κειμένων, αποσπασμάτων και αυτοτελών, υπό τη μορφή pod cast. Στις καταγραφές pod cast θα ενσωματωθούν συνεντεύξεις, προσωπικές μαρτυρίες των μαθητών, επιλεγμένες θεατρικές αναγνώσεις, ηχητικά αποσπάσματα μελοποιημένου λόγου, μουσική επένδυση κειμένου και γενικά αξιοποίηση οποιασδήποτε μορφής τέχνης συμβατής και ψηφιακής που μπορεί να συνδυαστεί με την εκάστοτε θεματική.

- Ενεργοποίηση των μαθητών ως προς τη συγγραφή δικών τους θεατρικών κειμένων, με βιωματικό και ρεαλιστικό χαρακτήρα καθώς και η ανάθεση ρόλων, επιλογή και παρουσίαση συγκεκριμένων θεατρικού - μουσικού «λόγου» (παραστατικού ή ηχογραφημένου) για το τέλος της χρονιάς.

2. Περιγραφή Επιδιωκόμενων Στόχων

Οι μαθητές αναμένεται να:

- προσεγγίσουν με βιωματικό τρόπο την πολυδιάστατη τέχνη και τις τεχνικές του θεατρικού λόγου, καλλιεργώντας δεξιότητες λεκτικής και εξωγλωσσικής έκφρασης και επικοινωνίας, νοηματικής ανάγνωσης, αφήγησης ή αυθόρμητου λόγου, έκθεσης σε κοινό, διαλεκτικής ανταλλαγής απόψεων, επιχειρηματολογίας.
- καλλιεργήσουν ψυχοκινητικές ικανότητες (συντονισμό λόγου, κίνησης, έκφρασης)
- ενισχύσουν την ερευνητική και κριτική τους μάτια μέσα από τη μελέτη ρόλων και καταστάσεων
- συνδέσουν θεατρικά έργα και παραγωγή θεατρικού λόγου με διαχρονικά κοινωνικοπολιτικά ζητήματα αλλά και της επικαιρότητας (διαχρονία και συγχρονία)
- συνειδητοποιήσουν την επίδραση των διαπροσωπικών σχέσεων στη διαμόρφωση του αξιακού τους συστήματος (διαμόρφωση εφηβικής ταυτότητας)
- συνδέσουν διαθεματικά το θέατρο, με τη ψυχολογία, τις ψηφιακές τεχνολογίες, τη μουσική αλλά και μαθήματα όπως τη νεοελληνική γλώσσα και τα μαθηματικά.

3. Αντίκτυπος δράσης στους μαθητές/τριες, ή/και εκπαιδευτικούς ή/και κοινωνία

Βιωματικότητα, καλλιέργεια ενσυναίσθησης, ψηφιακός - κριτικός γραμματισμός, συμμετοχικότητα.

4. Προτεινόμενα κριτήρια αξιολόγησης δράσης

5. Παραδοτέα/ Ημερομηνία παράδοσης

- Ηχογραφημένο υλικό των μαθητών και ανάρτηση του σε συγκεκριμένες πλατφόρμες
 - Υλικό των παρουσιάσεων (εκπαιδευτικός)
 - Έντυπες και ψηφιακές εργασίες μαθητών/μαθητριών
 - Κείμενα - videos παραστάσεων
 - Θεατρικά δρώμενα
 - Ηχητικά αποσπάσματα

Άγιοι Ανάργυροι, 19-9-2024

Η υπεύθυνη εκπαιδευτικός
Φωτίου Αικατερίνη

