



Πρόταση Δράσης για το Διδακτικό Έτος 2023-2024

Όνοματεπώνυμο και Ειδικότητα Εκπαιδευτικών	Φωτίου Αικατερίνη, Med Εκπαιδευτικός Φιλολόγος				
Συνεργαζόμενα Ιδρύματα - Φορείς	Θεατρικές σκηνές (εφηβική σκηνή δήμου Αγίων Αναργύρων Καματερού και δήμου Ελληνικού Αργυρούπολης) Πολιτιστικό Οργανισμό δήμου Αγίων Αναργύρων Καματερού, Ελεύθερο Θέατρο, Κοινωνική ομάδα δράσης Kmor: Πρόληψη νεανικής βίας και παραβατικότητας, Ελληνικό Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας: Ερευνητικό Πρόγραμμα: «Ξένος, Άλλος, Διαφορετικός: Ταυτότητα και Ετερότητα στη λογοτεχνία»,				
Τίτλος Δράσης	Θεατρικός Όμιλος, Θεατρική Παράσταση – Τίτλος: «Ποιος σκότωσε τον σκύλο τα μεσάνυχτα», Πρωτότυπος τίτλος: The curious incident of the dog in the night time, Θεατρική προσαρμογή Σάιμον Στίβενς, βασισμένο στο μυθιστόρημα του Μάρκ Χάντον				
Μαθητές στους οποίους απευθύνεται	A' Λυκείου	B' Λυκείου			
Εκπαιδευτικοί στους οποίους απευθύνεται.	–				
Άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία.	Το έργο πραγματεύεται μια συγκινητική ιστορία μέσα από τα μάτια ενός εφήβου με ιδιαίτερες ικανότητες, ένα μάθημα ζωής για εφήβους και ενήλικες.				
Απαιτούμενες ώρες ανά εβδομάδα / Συνολικός αριθμός ωρών	Προβλεπόμενος αριθμός συμμετεχόντων / μαθητών / εκπαιδευτικών		Προτεινόμενη ημέρα και ώρα λειτουργίας		
	Ελάχιστος	Μέγιστος	Ημέρα	Ωρα	
	10	20	Κατόπιν συζήτησης με τους μαθητές		
1. Περιγραφή Αντικειμένου της Δράσης/ Χρονοδιάγραμμα					
<p>Οκτώβριος 2023: Γνωριμία των μελών της ομάδας, εκφραστική ενεργοποίηση, παιχνίδια επικοινωνίας, αυτοσχεδιασμοί (team building)</p> <p>Νοέμβριος 2023: Διερεύνηση θεατρικών κειμένων με συγκεκριμένους θεματικούς άξονες: ζητήματα ταυτότητας και ετερότητας, εφηβεία και ενδοοικογενειακές σχέσεις.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εστίαση και δραματουργική ανάλυση στο προαναφερθέν θεατρικό έργο. - Νοηματική – ερμηνευτική ανάγνωση σε ομάδες. <p>Δεκέμβριος 2023 – Μάρτιος 2024: - Παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων και κριτική (σε συνεννόηση με τη μαθητική κοινότητα και συγκεκριμένες θεατρικές ομάδες, η παρακολούθηση των παραστάσεων μπορεί να είναι και εκτός σχολικού ωραρίου)</p>					

- Πρόβες για την τελική παράσταση των μαθητών.

2. Περιγραφή Επιδιωκόμενων Στόχων

Οι μαθητές αναμένεται να:

- προσεγγίσουν την τέχνη του θεάτρου βιωματικά
- καλλιεργήσουν τη λεκτική έκφραση αλλά και έξω γλωσσικούς τρόπους και κώδικες επικοινωνίας
- είναι σε θέση να αναγνωρίσουν ιδέες στάσεις και συναισθήματα σε αφηγηματικά και θεατρικά κείμενα
- καλλιεργήσουν ψυχοινητικές ικανότητες (συντονισμό λόγου, κίνησης, έκφρασης)
- ενισχύσουν την ερευνητική και κριτική τους μάτια μέσα από τη μελέτη ρόλων και καταστάσεων
- συνδέσουν θεατρικά έργα και παραγωγή θεατρικού λόγου με ζητήματα που αφορούν τη διαφορετικότητα και την αποδοχή του Άλλου
- συνειδητοποιήσουν την επίδραση των διαπροσωπικών σχέσεων στη διαμόρφωση του αξιακού τους συστήματος (διαμόρφωση εφηβικής ταυτότητας)
- συνδέσουν διαθεματικά το θέατρο με τη ψυχολογία, τις ψηφιακές τεχνολογίες, τη μουσική αλλά και μαθήματα όπως τη νεοελληνική γλώσσα και τα μαθηματικά.

3. Αντίκτυπος δράσης στους μαθητές/τριες, ή/και εκπαιδευτικούς ή/και κοινωνία

Το έργο, μέσα από την δραματουργική αστυνομική του πλοκή, προσεγγίζει το θέμα της διαφορετικότητας και μας φέρνει αντιμέτωπους με ζητήματα όπως η διαμόρφωση της προσωπικότητας, οι διαπροσωπικές σχέσεις, η δυσκολία στην επικοινωνία και η μοναδικότητα του ατόμου μέσα σε έναν εξελισσόμενο, πολύπλοκο κόσμο.

4. Προτεινόμενα κριτήρια αξιολόγησης δράσης

Βιωματικότητα, Καλλιέργεια ενσυναίσθησης, Συμμετοχικότητα

5. Παραδοτέα/ Ημερομηνία παράδοσης

- Υλικό των παρουσιάσεων (εκπαιδευτικός)
- Παρουσιάσεις (έντυπες και ηλεκτρονικές) και εργασίες μαθητών/μαθητριών
 - Κείμενα - videos παραστάσεων

6. Άλλα Στοιχεία (εφ' όσον υπάρχουν)

—

Άγιοι Ανάργυροι, 11-9-2023

Η υπεύθυνη εκπαιδευτικός
Φωτίου Αικατερίνη

