

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ 2021-20122

Όμιλος θεάτρου, Αθανασίου Γεωργία, ΠΕ02, 2 ώρες.

Περίληψη στοχοθεσίας,

Στο θεατρικό εργαστήριό μας προσδοκούμε να μεταδώσουμε στα παιδιά τη χαρά και τη δύναμη που χτίζει η καλλιέργεια της θεατρικής παιδείας. Με τη σταδιακή ενασχόληση των μαθητών με θεατρικά κείμενα, αλλά και την κριτική προσέγγιση θεατρικών παραστάσεων, συνειδητοποιούμε εμπράκτως τις έννοιες της βιωματικότητας, του πειραματισμού και της συλλογικότητας, και ναι, κατανοούμε πλέον πλήρως το νόημα της φράσης του Κάρολου Κουν, «*κάνουμε θέατρο για να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός*».

Τίτλος: «Θεατρολογώντας»

Τόπος: Σχολείο

Μαθητές: Θα επιλεγούν με βάση τις προτιμήσεις τους και τα ενδιαφέροντά τους από την Α' και Β' λυκείου.

Υλικό: Ψηφιακό και έντυπο που αφορά σε θεατρικά κείμενα της παγκόσμιας και εγχώριας παραγωγής τα οποία ανήκουν σε διαφορετικές θεατρικές σχολές και ρεύματα.

Διδακτική μεθοδολογία: διερευνητική και ανακαλυπτική μάθηση, αυτοσχεδιασμός, κατευθυνόμενος και αναστοχαστικός διάλογος.

Προσδοκώμενα αποτελέσματα: Βιωματική εξοικείωση των μαθητών με τις αρχές της θεατρικής αγωγής, καλλιέργεια φιλιαναγνωσίας, συνεργατικότητας και ενσυναίσθησης.

Προγραμματισμός: Οκτώβριος 2021 - Μάιος 2022, 2 ώρες εβδομαδιαίως. [κάθε Τετάρτη, μετά τη λήξη του διδακτικού προγράμματος]

Αξιολόγηση: τα παιδιά καλούνται στο τέλος του ομίλου να δραματοποιήσουν τα δικά τους κείμενα, δοκιμάζοντας έτσι τις δυνάμεις τους σε πολλαπλούς ρόλους και δεξιότητες.

Εκπαιδευτικές επισκέψεις: Αν οι συνθήκες της πανδημίας το επιτρέψουν, οι μαθητές του ομίλου θα παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις και θα έχουν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τους συντελεστές του έργου με σκοπό να διαπιστώσουν εμπράκτως ότι το θέατρο είναι προϊόν μιας ομάδας ανθρώπων που εργάστηκαν σκληρά και πειθαρχημένα με έναν κοινό στόχο.

Παραδοτέα: Περιγραφική έκθεση πεπραγμένων και αποτελεσμάτων, βιβλίο ύλης, καταστάσεις παιδιών που συμμετείχαν, καθώς και τα κείμενα που ετοίμασαν οι μαθητές στα πλαίσια της δικής τους θεατρικής διαδρομής στον όμιλο.